

Textfg.: Doreen Rao  
Südafrikanischer Gospelsong  
Bearb.: Niels Erlank

*♩* = 104-112

S  
A

Si - ya - hamb' e ku-kha nyen' kwe-nkhos' Si ya-hamb' e - ku - kha nyen' kwe-nkhos'.  
We are march - ing in the light of God, we are march - ing in the light of God.  
\* Ons wan - del in die lig van God, ons wan - del in die lig van God.

T  
B

Step\*\*

LF LK RF RK LF LK RF RK LF LK RF RK usw.

4

Si - ya - hamb' e - khu - kha - nyen' kwe kha - nyen' kwen-khos' Si - ya -  
We are march - ing in the light of God, light of God, We are  
Ons wan - del in die lig van die, lig van God, Ons

kwen-khos',  
of God,  
van God,

Si - ya -  
We are  
Ons

1. 2.

5

ha-mba march-ing, Oo Si-ya hamb' e-ku-kha-nyen' kwe-nkhos'.  
march-ing, Oo we are march-ing in the light of God.

ha-mba ha-mba, Si-ya - ha-mba, ha-mba, Si-ya hamb' e-ku-kha-nyen' kwe-nkhos'.  
march-ing, march-ing, we are march-ing, march-ing, we are march-ing in the light of God.  
Wan-del, wan-del ons wan-del wan-del, ons wan-del in die lig van God.

Zur Aussprache:

si-ja-hamb' e-ku-kha-njen' quë-nkhos  
si-ja-hamba ... (uhuu) ...

\* Afrikaans: Verkehrssprache in Südafrika und Namibia und Muttersprache für Mehrheit des "Coloureds" (Mischlinge)

\*\* LF/RF = Schritt (auf der Stelle) mit dem linken/rechten Fuß

LK/RK = Einknicken auf dem linken/rechten Knie

Der Akzent der Bewegung liegt nicht wie beim Marsch auf 1 und 3, sondern auf 2 und 4. Auf 1 und 3 wird eher sanft aufgetreten und die fallende Bewegung (collapse) auf 2 und 4 kann durch Schnipsen verstärkt werden.